

Колодищанская библиотека № 2 в городке геофизиков занимает на первом этаже жилого дома всего одну небольшую комнату, зато она живо и со вкусом украшена. Светлые занавесочки, вязанные вручную скатерти, оригинальные поделки создают уют и почти домашнюю обстановку. Следом за мной входит серьезный мужчина и сразу обращается к заведующей: "Татьяна Павловна, есть что-нибудь для меня?". Библиотекарь тут же находит стопку журналов о технике, которую заранее приготовила: "Возьмите, эти вы еще не читали".

Анатолий Павловец уже 17 лет каждый день посещает местную библиотеку. Благодарно отзывается он о Татьяне Бей:

— Все помнит и знает наша Таня, каждому подберет книгу по интересам. Детективы или фантастику — пожалуйста, классику или специальную литературу — нет проблем! Вот, придумала составить на полках интересные лозунги: на стенде для детей — "Библиотечная книжка сумуець без цябе" или "Да чаго сам не дойдзеш — усе ў книжцы знойдзеш". Приходишь к ней — душа отдыхает, видно, энергетика здесь, как говорят, сильная, положительная. А какая рассказчица! Бывает, по долгу у нее задерживаюсь, беседем. Между прочим, Таня и вечера для знакомых устраивает, не редкость чаепития. И спеть может... Даж по-украински. Кстати, это ее родной язык.

Возле библиотеки разбиты клумбы, на которых неожиданно осенью зацвел любимый барвинок, воспетый во многих украинских песнях. Татьяна занимается флористикой — небольшая комнатка-библиотека сплошь украшена композициями из цветов. Главное для нее, чтобы не было скучно, серо. Заведующая библиотекой сочиняет не только лозунги, но и стихи, хотя по образованию она инженер-системотехник. Еще в детстве любила книгу, и сейчас, едва выдвигается свободная минутка, любит почитать.

Когда жила на Украине, мечтала работать в библиотеке. Но муж-военный увез ее в Беларусь, и за 17 лет Татьяна ни дня не жалела об этом. Именно в сельской библиотеке поселка Колодищи она нашла свое счастье, ведь там все посетители — "свои" люди. Знаешь их судьбы, стремления, интересы — можешь помочь советом, нужной книгой. Инвалидов и пожилых людей, мно-

дел, тем более детской, с картинками. Да что говорить — мамы с папой сутками дома не были, даже сказку ребенку рассказать некому. Библиотекарь взяла его на поруки: читала вместе с ним, учила белорусскому языку, рассказывала о нашей литературе. Самой большой наградой для нее стало видеть глаза ребенка, которого фактически спасла от неграмотности.

Иногда в детях нужно и творческий дух поддержать. Тринадцатилетняя Маша часто приносит Татьяне Павловне свои

фантастические истории, которые учат любить добро, красоту. Самые лучшие сказки, считают они, — славянские, которые содержат огромный пласт житейской мудрости.

Татьяна Бей — от природы человек творческий. Она и ведущая, и великолепная чтица, режиссер, сценарист. Тесно сотрудничает с посольством Украины в Беларуси, получает с его помощью художественную и познавательную литературу. Случалось, на свои деньги покупала на родине и привозила в Беларусь тяжелые сумки с кни-

"Обрій (в переводе — горизонт). Его задача — развитие украинской культуры в Республике Беларусь. "Обрій" организует концертные программы, выступает на Республиканском фестивале национальных культур в Гродно.

...На фотографиях клубного ансамбля — девочки-украиночки в ярких веночках, красных салопках.

— Эти "черевички" нам подарил сельсовет, — поясняет Татьяна Павловна. — Правда, мои певуны — красавицы? Вместе с девчатами мы сняли клип, разработали Интернет-сайт. Поддерживаем связь с Колодищанским музыкальным театром "Надежда", Домом дружбы с зарубежными странами... А еще я очень любила красивый по звучанию, мелодичный белорусский язык. Зачитываюсь Короткевичем, даже статьи в нашу районную газету пишу на белорусском. Каждую неделю езжу в Минск, где у памятника Янке Купале проводятся чтения его стихов. Старемся такими чтениями поддерживать белорусскую культуру.

Интересно, что клуб чтецов называется "Аматары творчасці Купалы і Шаўчэнкі". Тускай сияет заря украинского народа на земле под белыми крыльями" — девиз объединения. Кстати, немногие знают, что Тарас Шевченко был духовным отцом поэта Янки Купалы, благодаря последнему на весь мир и зазвучала "песня Тарасова". На наглядном примере Татьяна Павловна и ее коллеги пытаются доказать, как близки наши культуры. По инициативе украинских общественных объединений в Беларуси, а также с помощью посольства Украины и при поддержке меценатов на белорусской земле поставлено несколько памятников Тарасу Шевченко — в Гомеле, Могилеве, Бресте. В Минске памятник открыли в 2002 году. За достижения в украинской культуре и искусстве Татьяна Бей награждена медалью.

Вместе с мужем Татьяна Павловна часто бывала за границей — жила в Ливии, во Франции. Но даже в Париже скучала по дому, по своей работе. Дети, с которыми она занимается, уже стали почти родными, и библиотека — ее дитя. Татьяна Бей уверена: по жизни ее ведет любовь, которую она получила еще в детстве. А любовь к людям и к своему делу способна сделать очень много.

Елизавета МИЦКЕВИЧ.  
Фото автора.

## "Маленькие сказочники" Татьяны Бей



голетные семьи, а также тех, кто ей просто симпатичен, Татьяна обслуживает на дому. И, конечно, от этой обязанности библиотекарь получает настоящее удовольствие. Люди приходят к ней, прежде всего, за вниманием. А ситуации порой бывают очень и очень сложные...

Одно время ходил к Татьяне Павловне маленький Ваня — дома за мальчиком никто не смотрел, родители были, что называется, проблемные. Ваня не то что в садик или школу не ходил — книжки в глаза не ви-

стихи, зарисовки в прозе. Девочка растет без матери, живет с бабушкой — отец ушел к другой женщине и судьбой дочери не интересуется. Конечно, стихи Маши еще требуют "дошлифовки", но библиотекарь не ленится заниматься с девочкой, лишь бы было у нее увлечение, не пошла она по той дорожке, на которую может толкнуть неустоенная судьба, не попала в плохую компанию.

К каждому ребенку Татьяна умеет найти подход. В клубе "Мы — маленькие сказочники" вместе с детишками сочиняет

статьи, зарисовки в прозе. Девочка растет без матери, живет с бабушкой — отец ушел к другой женщине и судьбой дочери не интересуется. Конечно, стихи Маши еще требуют "дошлифовки", но библиотекарь не ленится заниматься с девочкой, лишь бы было у нее увлечение, не пошла она по той дорожке, на которую может толкнуть неустоенная судьба, не попала в плохую компанию.

К каждому ребенку Татьяна умеет найти подход. В клубе "Мы — маленькие сказочники" вместе с детишками сочиняет